四庫全書

史部

通典卷一百三十五

唐 京兆 杜 佑 君卿 纂

禮九十五 開元禮纂類三十 凶二

訃奏

皇帝為外祖父母舉哀

本司散下其禮所司隨職供辦尚舍奉御先於别殿設素牀褥席為舉哀成服位南向尚衣奉御先製小功五

月之服守宮先於舉哀殿外門之外隨便設百官文武次如常其日舉哀前三刻諸衛屯門列仗如常諸應陪慰者並赴集次所典儀於舉哀殿門外布百官位亦如常又於殿前設諸王三品以上哭位文東武西重行北面相對為首諸親位於文武官五品之下（皇宗親在東異姓親在西）又於階下當御位北向設太尉奉慰位文武百官到入次改服素服侍中版奏請中嚴亦在三刻之前尚衣奉御以篋奉縗服升立於殿東間北面典謁引諸王百官

一品以下九品以上俱就門外位文武侍衛之官詣閤奉迎舉哀前一刻侍中版奏外辦皇帝服素服御輿出升別殿降輿即哭位南向坐侍衛如常至時侍中跪奏請為故某官（若某郡君）舉哀俛伏興皇帝哭十五舉聲侍中跪奏請哭止成服俛伏興皇帝止尚衣奉御以篋奉縗服進跪授興仍贊變服焉（於變服則權設步障已而去之）成服已侍中又跪奏請哭俛伏興皇帝哭通事舍人引諸王文武百官三品以上入就殿庭位舍人贊拜羣官在位者皆再

拜舍人贊哭羣官在位者皆哭十五舉聲舍人贊止羣官在位者皆止舍人引諸王為首者一人進詣奉慰位跪奏慰俛伏興舍人引退還本位又舍人次引百官文武行首一人進詣奉慰位跪奏慰俛伏興舍人引退還本位舍人贊拜在位者皆再拜舍人引三品以上退出其四品以下位於門外者典謁贊拜贊哭贊止引退如殿庭之儀侍中跪奏請哭止俛伏興皇帝止御輿降還侍衛從至閤如初所司宣仗散其日晡哭則晡前二刻

奏嚴一刻奏辦皇帝服縗服出即位次哭如初百官不集自

後朝晡凡三日而止

為皇后父母舉哀與為外祖父母禮同其異者製緦麻三月之服朝晡再哭而止

為諸王妃主舉哀

本司散下其禮所司隨職供辦尚舍奉御先於肅章門外道東設大次南向周以行帷御座設素牀褥席守宮隨便於永安門外設文武官五品以上便次其日舉哀

前三刻侍中版奏請中嚴前二刻諸衛列仗如常典儀於大次前量遠近設一品以下應陪集者哭位文東武西重行北面相對為首百官皆集次改服素服就位又於大次前設奉慰位前一刻文武侍衛之官詣閤奉迎如常侍中版奏外辦皇帝素服御輿複道以出從𨐌宫後門入之大次其無複道者百官於外門外為位立降即哭位南向坐侍衛如常至時侍中跪奏請為故臣某官若主若妃舉哀俛伏興皇帝哭通事舍人贊羣官拜羣官在位者皆再拜若百

官為門外位者候入大次通事舍人引三品以上入次前位四品以下仍門外位舍人贊哭羣官在位者皆哭十五舉聲舍人贊止羣官在位者皆止舍人引文武官行首皆一人詣奉慰位跪奉慰俛伏興引退還本位舍人贊拜羣官在位者皆再拜訖有門外位者典謁贊拜贊哭贊止侍中跪奏請哭止俛伏興又奏請還宮退本位立皇帝哭止御輿降還其侍衛從至閤如常所司宣伏散其日晡哭則晡前二刻奏嚴一刻奏辦皇帝仍初服出位次哭如初侍衛如常百官不集自後本服周者凡三朝哭

而止本服大功者其日晡哭而止本服小功以下一舉哀而止若皇太子陪舉哀則素服左庶子啓引從帷宫南門入至大次前啓再拜訖引升東間之南北面哭於百官哭止皇太子哭止進御座前跪俛伏興再拜於百官退引降拜還如初其宫官等應陪拜慰者則隨班於上臺自下皆然

為内命婦宗戚舉哀與為諸王妃主禮同其三夫人以上其日仍晡哭而止其九嬪以下一舉哀而止亦隨恩賜之深淺

為貴臣舉哀與為諸王禮同其異者一舉哀而止貴官謂職事二品以上散官一品其餘官亦隨恩賜之深淺

為蕃國主舉哀與為貴臣禮同其異者城外張帷幔為次向其國而哭之至三聲而止

臨喪

皇帝臨諸王妃主喪

本司散下其禮所司隨職供辦尚舍直長先設行宮大次於主人第大門外之西南向守宮於主人大門外隨便設諸從駕文武之官便次其所臨者五屬之親於乘輿未到之前並先集列於主人之第其執事先於其寢

北設幃幔為主人五屬婦女拜哭次其日未出宮前四刻侍中版奏請中嚴出宮前三刻搥一鼓為一嚴三嚴時節前一日侍中奏裁所司整設小駕鹵簿於所出宮門外如常儀出宮前二刻又搥二鼓為再嚴奉禮於所出宮門外設陪從之官位如常尚舍奉御先於主人第大門外便殿之內設皇帝便座南向又於主人堂上中間設素下牀席為哭位亦南向典儀又於主人庭中設陪從官位文東武西重行北面相對為首又於御座前階下設奉慰

位主人執事於堂下設五屬之親位於東階之東重行西面北上又設五屬婦女位於堂北幔下主女位於東廂西面南上妻妾位於西廂東面南上衆婦人位於北廂重行南面諸親在東相對為首以服精麤為序而尊者差前其五屬外內並臨於此所諸陪從之官各常服赴集其位有司整列皇帝四望車以下及仗衛之屬應列鹵簿者於內外如常儀出宮前一刻又搥三鼓為三嚴侍衛之官詣閤奉迎如常侍中版奏外辦皇帝服常服御輿以出繖扇華蓋侍

衛警蹕如常儀皇帝降輿升車黃門侍郎進當車前跪奏稱黃門侍郎臣某言請乘輿發退復位（凡黃門侍郎奏請皆進跪奏稱具官臣某言訖俛伏興）駕動警蹕如常黃門侍郎與贊者夾輅以出至侍臣上馬所黃門侍郎進跪奏稱請駕權停勅侍臣上馬俛伏興侍中前承詔退稱制曰可黃門侍郎退唱侍臣上馬贊者承傳文武侍臣上馬畢黃門侍郎奏稱請乘輿發退復位鑾駕動稱警蹕鼓吹不作文武羣官應陪從者乘馬以從駕至行宮門外侍中進跪奏

請降車俛伏興退復位皇帝降車御輿就大次其輿輦以下鈒戟仗衛之屬陳列於大次之前左右皇帝變服素服其陪從之官各舍於便次變服素服其侍臣及武官不變服主人相者引主人內外五屬之親各服縗服就堂下外內位次哭典儀一人立於堂下東階東南贊者二人立於其南少退俱西面皇帝變服訖御輿出侍御如常主人免絰去杖司儀令引出大門外望見乘輿止哭再拜迎仍引主人先入門右西面立不哭其未殯即通拜

迎拜送於大門內皇帝至堂侍中跪奏請降輿升俛伏興於所臨喪者非尊秩則皇帝降輿升自東階即哭位坐巫祝各一御輿升堂人先升巫執桃立於東南祝執茢立於西南相向千牛四人執戈隨升二人先二人後侍臣夾升列於戶內外及階下左右其仗衛鹵簿止列於門外內如常司儀令引主人入中庭北面典儀稱拜主人內外皆再拜勅引主人升司儀令引主人升立於戶內之東西面侍中跪奏請哭俛伏興皇帝哭典儀稱哭贊者承傳唱可哭凡典

儀有詞贊者皆承傳主人以下在位者皆哭典謁引諸從官應陪臨者入即班位立定典儀稱拜從官在位者皆再拜典儀稱哭從官在位者皆哭十五舉聲典儀稱止從官在位者皆止典謁引諸王為首者一人進舍人接引詣奉慰位跪奉慰俛伏興舍人引退典謁接引還本位又典謁次引諸從官文武行首一人進舍人接引詣奉慰位跪奉慰俛伏興舍人引退典謁引從官在位者出又典謁次引諸王等以次出侍中跪奏請哭止俛伏興皇帝

止典儀稱哭止主人以下皆止司儀令引主人降立於庭中之東北面典儀稱拜主人以下皆再拜侍中跪奏請還宮俛伏興皇帝降御輿出侍衛警蹕如初司儀令引主人先出俟於大門外拜送皇帝至大次降輿即御座變服司儀令引主人哭還廬次皇帝停大次未發前三刻侍中版奏請中嚴所司先奏三嚴搥鼓整列仗衛鹵簿於還途如來儀奉禮於行宮南門外道左向道重行設陪從之官位文左武右陪從之官於便次變服常

服赴集位所典謁引即班位三嚴巳侍中版奏外辦皇帝御輿出侍衛警蹕並如初皇帝降輿升車黃門侍郎奏請及羣臣陪從鼓吹不作並如來儀乘輿至殿前若閤外迴車侍中跪奏請降入俛伏興皇帝降車御輿入侍臣從至閤如初侍中版奏觧嚴將士各還其所百官皆退

臨外祖父母喪皇后父母宗戚貴臣並與臨諸王妃主禮同

其臨諸王妃主喪及凡內喪則並幸其前寢次

也其尊應就喪殯寢者則臨殯寢所

凡臨諸王妃主尊親者及師保傅與三老五更二王後喪則敬同外祖其所臨幸者若第鄰宫闕率爾往還則容不備鹵簿與嚴鼓皆禀當時別儀注其内外文武陪從官准駕備略從備謂官具略省之謂減車駕若經太廟則侍中跪奏式過乃復常

除服

除外祖父母喪服

本司散下其禮所司隨職供辦守宮先於別殿外門外隨便設百官文武便次如初於除服前之夕尚舍奉御於別殿設素下牀席焉至日平曉而除服（外祖父母則五月先下旬之吉也其從朝制公除則外祖父母五日也）於除服前三刻侍中版奏請中嚴諸衛勒所部屯門列仗如常典儀於別殿前設諸王百官三品以上位如初又設奉慰位如初設一品以下九品以上位於別殿門外如初百官文武應陪臨者並赴集大門便次各服素服典謁引就別殿門外位尚衣

奉御以篋奉素服吉屨升殿位於殿東間北面立腰輿進於寢庭侍衛之官詣閤奉迎如常式除服前一刻侍中版奏外辦皇帝仍服縗服御輿出左右直衛斂戟警蹕並如初皇帝升別殿降輿即哭位坐侍衛如初侍中跪奏請哭俛伏興皇帝哭十五舉聲侍中跪奏請哭止從禮制除服俛伏興皇帝止尚衣奉御以篋奉衣履進跪授興仍贊變除於變除則權設步障已而去之變除已侍中又跪奏請哭俛伏興還本位皇帝哭通事舍人引諸王百官三

品以上入各就班位定舍人贊拜羣官在位者皆再拜舍人贊哭羣官在位者皆哭十五舉聲舍人贊止羣官在位者皆止舍人引諸王為首者一人進詣奉慰位跪奉慰俛伏興舍人引退還本位又舍人次引百官文武行首一人進詣奉慰位跪奉慰俛伏興舍人引退還本位舍人贊拜在位者皆再拜舍人引三品以上出其四品以下位於門外者典謁贊拜贊哭贊止引退如三品以上之儀侍中跪奏請哭止還俛伏興皇帝止御輿降

還其夾御之官從至閤如初所司奏宣解嚴如常儀

除皇后父母喪服與除外祖父母禮同其異者后父母三月先下旬之吉除也公除則三日而除之

勑使弔

弔諸王妃主喪

本司散下其禮所司隨職供辦守宮先於主人第大門外之右設使者次南向其日使者至掌次者引之次内外緦服司儀引主人以下俱立哭於東階下婦人立哭

於殯所如常儀使者素服出次司儀引立於大門外西東面持節者立於使者之北少退史二人對舉弔書案立於使者之南差退俱東面城外者不持節司儀入告主人去杖免經司儀引主人出門止哭迎於大門外見賓先入立於門右北面司儀引使者入持節者先導持案者次之內外止哭使者入門而左立於階間南面節在使者之東少南西向持案者立於使者西南東面司儀引主人進當使者前北面持節者脫節衣史以案進詣使者

前使者取弔書持案者退復位使者稱有制弔主人哭拜稽顙内外皆哭司儀引主人進受弔書退立於東階下西面哭持節者加節衣司儀引使者持節者先導持案者次之出復門外位主人以弔書授左右司儀引主人出内門止哭拜送於大門外使者還主人杖哭而入取弔書於階下升奠於柩東使人若須私弔則通名引入弔如常禮訖引出若朝使致賻賓至主人迎受如弔書儀唯賻物掌事者受以東（東藏之也）其賻物簿如受弔書

儀

勑使弔外祖父母喪后父母宗戚貴臣藩國主等喪並與弔諸王妃主喪同

賵賻

其賵賻之禮與弔使俱行則有司先備物數多少准令其日使者至主人大門外便次物與陳於使者幕南東西為列馬陳於使者東南北首西上於使者以下入即庭中位物與陳於使者位南亦東西為列馬從入陳於庭北

首西上於使者出主人有司受而以東其特行也亦准弔禮

會喪

制遣百僚會王公以下喪

守宮先於主人第大門外隨便量設百官文武應會弔者便次其日司儀令先於主人第前寢庭北面重行設百官位以西為上百官應會弔者並赴集主人第門外便次各服素服司儀以次引入就班位立定司儀賛可

哭諸官在位者皆哭十五舉聲司儀贊可止諸官在位者皆止司儀引諸官行首一人升詣主人前席位展慰非應致敬者則立慰不致敬者訖引降出又司儀引諸在位者以次立出應致敬者再拜引退

榮贈

勑使榮贈諸王

守宮於主人大門外之西設使者及使副次南向其使人及副公服從朝堂受册載於犢車使人及副各備鹵

簿鼓樂備而不作至主人大門外降車掌次者引之次内外縗服司儀引主人以下就東階下位婦人升就堂上位皆立哭使者出次謁者縗公服引立於門西東面使副立於使者之南持節者立於使者之北少退史二人對舉册案立於使副西南俱東面城外者無鹵簿不持節司儀入告主人去杖免絰司儀引主人出門止哭迎使者於大門外見賓先入立於門右北面謁者引使者入持節者先導使副及持册案者次之内外止哭使者升立於楹東北

廂南面持節者在使者之東少南西向使副立於持節南持册案者立於使副東南俱西面司儀引主人升立於階上當使者北面持節者脱節衣使以册案進使副前使副取册案退復位使副以册進使者受稱有制主人降於階間北面哭拜稽顙内外皆哭司儀引主人升復北面位内外止哭使者讀册訖主人降於階間北面哭拜稽顙内外皆哭司儀引主人升詣使者前受册退跪奠於柩東興降立於東階下西面初使人授册訖持

節者加節衣謁者引使者持節者先導使副及持案者次之出復門外位司儀引主人出内門止哭拜送於大門外使者還主人經杖哭而入其使者應私弔則通名引入弔如常禮引出

勑使榮贈外祖父母后父母貴臣蕃國主並與册贈諸王禮同若主人六品以下則拜及受制皆於堂下

會葬

遣百僚會王公以下葬並與百僚會喪禮同

凡册贈使者之尊卑並准吉授若册贈妃主則内侍之

屬為使其先行事者亦如之同隹吉授凡冊贈應謚者則文兼謚又致祭焉而致祭不必有贈謚凡贈官通以蠟印而畫綾

凡冊贈之禮必因其啟葬之節而加焉其或既葬者則主人仍於靈寢受之其禮如初其或既除服乃追而冊贈者主人受之於廟禮亦如之其異者主人不哭其服則公服若單衣介幘其於靈寢若廟並先設祭以告神其未立廟者則受之於正寢

致奠

勑使致奠諸王妃主喪

守宫於主人大門外量設便次使者至掌次者引之次內外縗服司儀引主人以下俱就東階下位婦人就堂上位皆立哭使者公服出次謁者絳公服引立於門西東面執事者陳牢饌於使者東南當門北向西上司儀入告主人去杖司儀引主人出内門止哭迎於大門外見賔先入立於門右北面謁者引使者入内外止哭使者升自東階立於柩東少北南面執事者以牢饌入升

設於柩東西向南上司儀引主人升自西階立於階上當使者北面執事者酌酒西面奠於席退復位使者曰某封若某位將歸幽宅制使某奠主人降詣階間北面哭拜稽顙內外俱哭謁者引使者及從者降出復門外位初主人拜稽首訖司儀引主人退哭於東階下使者出司儀引主人出內門止哭拜送於大門外使者還主人杖哭而入

勑使致奠外祖父母喪后父母貴臣蕃國主喪奠並與諸王妃主禮同

通典卷一百三十五

通典卷一百三十六

唐 京 兆 杜 佑 君 卿 纂

禮九十六 開元禮纂類三十一 凶三

中宫舉哀

太皇太后皇太后皇后爲父母祖父母舉哀

本司散下其禮所司隨職供辦舉哀前三刻尚寢於後

别殿東壁下設薦爲舉哀位西向爲祖父母則比壁下

南向前二刻内謁者監於别殿前幔下設六宫哭位重行北向西上其六宫並集列於閤外次司贊一人升立於殿上東楹之南掌贊二人立於階下俱西面前一刻尚儀版奏外辦至時引后出升殿侍衛如常内侍版奏訃尚儀傳奏稱某官若某夫人以某月日辰薨后啼若哭父母啼祖父六宫從哭盡一哀后問故又哭盡哀乃變素服六宫皆素服哭哭不絶聲又盡哀司賓引六宫入各就班位司贊稱拜掌贊承傳凡司贊有詞掌贊皆承傳六宫在位者皆再

拜司贊稱哭六宮在位者皆哭十五舉聲司贊稱止六宮在位者皆止司贊稱拜六宮在位者皆再拜司贊稱下司賓引六宮退尚儀跪奏請哭止后止從臨者皆止后退舍别次六宮以下侍衛如初於閤哭臨如常禮其日晡臨晡前二刻奏嚴六宮赴集一刻奏辦至時引后就哭位餘各如常尚儀跪奏請哭后哭六宮從臨者皆哭十五舉聲司贊稱哭止六宮在位者皆止無復拜禮其他贊引如初自後奔赴如别禮若有疾故未及奔喪

則自後朝晡赴集奏引即位哭及於閤臨皆如初以至成服而後奔喪后為父母之舉哀也其有在宮公主為外祖父母小功亦服素服引升即位於戶內之東北面與后俱哭臨於六宮等退也贊止引退其有曾祖高祖父母薨舉哀與為祖父母同為外祖父母儀同其異者於別宮次其日晡後臨凡三朝臨而止為諸王妃主與外祖父母同其本服大功者其日晡哭而止其本服小功下者一舉哀而止為內命婦宗戚等並與為諸王妃主同其九嬪以下一舉哀而止

成服

為父母祖父母后聞喪有奔喪之禮故成服篇在舉哀之後

三日成服本司散下其禮所司隨職供辦尚寢先於后舉哀別殿東壁設素下牀席為后成服位西向為祖父母則北壁下南向尚服先製后齊縗周之服又製六宮之服亦如之其日成服前三刻尚儀版奏請中嚴其別殿上女侍臨者代哭如初成服前二刻司贊於別殿前幔下整設六宮哭位如初又於殿上后位前設席為奉慰位六宮並仍初服集列於閤外次女侍者各以篋奉

其繐服進授仍贊變服焉司贊一人升立於殿上東楹之南掌贊二人立於階下俱西面尚服以箧奉繐服升東階北面立成服前一刻尚儀版奏外辦至時后仍初服即位六尚以下侍衛如初尚儀跪奏請哭后哭從臨者皆哭十五舉聲尚儀跪奏請哭止成服后止尚服以箧奉繐服進跪授輿仍贊變服焉於變服則權設步障已而去之變服已尚儀又跪奏請哭后哭司賓引六宫入即班位立定司贊稱拜六宫在位者皆再拜司贊稱哭六宫在位者

皆哭十五舉聲司贊稱止六宮在位者皆止司賓引六
宮行首一人升詣后前跪奉慰與司賓引降還本位司
贊稱拜六宮在位者皆再拜訖司賓引六宮退尚儀跪
奏請哭止后止從臨者皆止后退舍別殿六尚以下侍
衛如初於閤哭臨如初其日晡臨晡前二刻奏嚴六宮
赴集一刻奏辦引即位哭臨如初其有公主應從成服
者則製小功五月之服引即位哭如初與后俱成服哭
臨先拜慰如六宮之儀於六宮退贊止引退自後朝晡

哭臨如初以至卒哭（若公除則如別禮）其為曾祖高祖父母則與其六宮成齊縗三月之服如常禮（為外祖父母成服與為祖父母同其異者與六宮俱成小功五月之服其日內外應交慰者赴集奏引即上下位次哭臨撫慰及拜哭奉慰如常禮自後皆然外命婦及百官三品以下並無服諸親等亦赴集奉慰如常自後亦然其親王妃主以下哭則舉哀之日奉慰）

奔喪

后奔父母祖父母喪

本司散下其禮所司隨職供辦尚舍先設行宮便殿於

主人大門内之右南向又於便殿之後及左右廂量設六宫以下陪從者便次又於喪寢前設障幔為六宫以下拜哭次主人五屬之親於車駕未至之前並集列於主人第其日出宫前四刻尚儀版奏請中嚴出宫前三刻諸衛等備列常行仗衛鹵簿於所出宫門外内如常儀出宫前二刻内謁者監於主人第喪寢尸西若殯西設薦席為后哭位東向其奔祖父母喪則尸内之西南廂北面又於喪寢庭幔下北面重行設六宫以下拜哭位次北向西上鴻臚

於喪寢北張幃幕為主人五屬婦人哭位其六宮以下從者各素服集列以俟陪從如常式（已成服則服縗服）內僕進轝車其仗衛之屬應充鹵簿者並以次整列次所出宮門外內如常儀未出宮前一刻其六尚以下應陪從者並以次進迎如常式小轝進於中庭至時尚儀版奏外辦后仍舉哀之服升轝出（已成服則服縗服）三面周以白布行幃至閤外后降轝升轝車內僕執御其內侍以下前導夾引轝六尚以下乘車陪從如常儀六宮等應從者乘

車以次序從如常仗衛夾引后哭從臨者隨哭不絕聲於后未至之前司儀贊主人內外五屬之親各出就前堂哭位五屬婦人出就後幕下位俱如喪寢之儀內謁者監一人升立於喪寢東楹之南內給使二人立於階下並西面后至主人第降車所尚儀跪奏請降車入后降車仍哭入自闈門三面周以行幃從臨者仍哭從不絕聲六尚以下哭從如初侍者夾扶主人降詣東階之南仍立哭其奔祖喪則主人仍立哭以待衆主人並降立於主人之後

西面北上立哭以服精粗為序后至喪寢庭主人哭止再拜仍立哭女侍者扶引后哭升自西側階進尸西跪憑尸撫心哭從臨者皆哭於后之升也內謁者監及司賓引六宮以下從奔者各權舍於便次其仗衛鹵簿屯列於外內如常式主人以下應升者升各即位哭后哭盡一哀仍扶引即位哭從臨者仍哭若已殯則先引進靈前跪憑靈哭盡哀奏引退西面再拜乃即位而哭內謁者監及司賓引六宮以下入即班位內謁者監稱拜給使承傳唱可拜凡內謁者監有詞給使皆承傳六宮以

下皆再拜內謁者監稱哭六宮以下在位者皆哭十五舉聲內謁者監稱止六宮以下在位者皆止若已成服則引行首升拜慰如常禮內謁者監稱拜六宮以下在位者皆再拜內謁者監及司賓引六宮以下退還便次尚儀跪奏請哭止后止從臨者皆止后降即便殿內侍版奏解嚴將士仍不得輒離部伍其服已則百官應奉慰者皆赴奉慰如常禮自後后依時哭臨如常禮其為父祖父母喪則自後奏引哭於後寢次其未成服而奔則至成服日即與主人俱成服其奔父母之喪則

成服而還宮其有別勅令還宮則隨㫖期其末即還宮也則諸鹵簿仗衛及六宮以下應還者先還其六宮以下之留者與后依時哭臨及成服如后之禮於后還宮日之朝諸應奉迎之官及仗衛鹵簿等並赴主人第奉迎如式於還宮日車從未發前三刻尚儀版奏請中嚴諸衛整列仗衛鹵簿於還途如來儀至時尚儀版奏外辦后哭拜訖六尚夾引后降出常侍從者夾引左右如初主人拜送如常禮后出内門奏哭止升車從臨者皆

止三面周以行幃六宮以下各乘其車序從如初至閤外尚儀跪奏請降入后降車升輿入内侍以下陪從至閤如初内侍版奏解嚴諸列鹵簿者各還其所自後赴葬及練祥則出入如初禮○皇太后皇后於父母若祖父母之喪已葬已還而不赴葬則於啓日之朝與六宮以下服線服奏引各即上下位次哭臨拜慰如初若父在若祖父在為母若祖母之喪十一月而小祥則與六宮以下於位次行變除之禮易以練總除腰絰哭臨受

慰如常禮其禀旨行公除之禮則十三日而除其行除禮如別條后臨外祖父母喪並與夲祖父母喪禮同其異者乘犢犨其仗衛羽儀之屬則如平常而位於喪寢中間之西北壁下南面即位乃哭其主人内外五屬之親並哭於前堂婦人哭於後庭應升者待令乃升皇太后皇后每出臨若須嚴鼓並須准所臨逺近及鹵簿備畧禀旨在於當時

臨喪

臨内命婦喪

后臨内命婦喪本司散下其禮所司隨職供辦降臨前二刻尚儀版奏請中嚴尚寢先於命婦以下寢中間北

廂設素下牀席為后哭位南向小輿進於内庭降臨前一刻尚儀版奏外辦后服素服升輿出常侍從者侍衛如常式至内命婦以下喪寢降輿即位哭侍衛如常式於后之將至也女侍者啟引亡者所生皇子降東階之南西面再拜已成服則去杖又女侍者啟引亡者所生皇女出北户降寢北南面再拜引並升復位哭如初尚儀跪奏請哭后哭從臨者皆哭十五舉聲尚儀跪奏請哭止撫慰皇子等后止女侍者引皇子就后前跪哭后撫慰皇

子興再拜仍立哭又引皇女進撫慰如撫慰皇子之禮尚儀跪奏請還后升輿引降還侍衛如初於后之降也侍者啟引皇子降拜引升復位哭女侍者啟引皇女降拜引升復位哭並如初

除服

后除父母祖父母喪服

本司散下其禮所司隨職供辦尚服先製后及六宮以下素服内謁者監先於宮别殿閤外整設六宮以下便

次如初又於別殿前整設障幔為六宮以下拜哭次如初以十三月而除服於除服前之夕后晡臨已有司除其故位次而設新下牀席焉其日平明後而除服於除服前三刻尚儀版奏請中嚴六宮以下各其司啟嚴女侍臨者升列於別殿上哭臨如初除服前二刻司贊於別殿前幔下整設六宮以下位次如初又於堂上后位前設席為跪奉慰位如初六宮以下仍縗服集列於閤外便次女侍者以篋奉素服進授仍贊變除焉司贊一人升立於

堂上東楹之南掌贊二人立於堂下並西面尚服以篋奉素服升東間北面立前一刻尚儀版奏外辦后仍服縗服出升即位次侍衛如初后哭從臨者皆哭十五舉聲尚儀跪奏請哭止從禮制除服后止尚服以篋奉素服進跪授與仍贊變除焉於變服則權設步障已而變去之其侍臨者亦從變除已尚儀又跪奏請哭后哭司賓引六宮以下入即班位司贊稱拜掌贊唱可拜凡司贊有詞掌贊皆承傳六宮以下在位者皆拜司贊稱哭六宮以下在位者皆哭十五舉聲司

贊稱止六宮以下在位者皆止司賔引六宮行首一人升進后前席位跪奏慰興司賔引降還本位司賛稱拜六宮以下在位者皆再拜司賔引六宮以下出各還宮寢如常尚儀跪奏請哭止還后哭止從臨者皆止后降還內寢侍衛如初除外祖父母服與祖父母同其異公除之禮則五日而除

遣使弔

弔外祖父母喪

本司散下其禮所司隨職供辦內給事二人為使者守

宮先於主人第大門之外右設使者次南向其日使至
掌次者延入次内外縗服司儀引主人以下俱立哭於
東階下婦人立哭於殯所如常儀使者素服出次内典
引引使者立大門外之西東面内給使二人以案奉令
書立於使者之南差退俱東面司儀入告主人去杖免
經司儀引出門止哭迎於大門外見賔先入立於門右
北面内典引引使者以下入内外止哭使者入門而左
立於階間南面持案者立於使者西南東面司儀引主

人進當使者前北面內給使以案進詣使者前使者取弔書持案者退復位使者稱令弔主人哭拜稽顙內外皆哭司儀引主人進受弔書退立於東階下西面哭內典引引使者以下出復門外位主人以弔書授左右司儀引主人出內門止哭拜送於大門外使者還主人杖哭而入取弔書於階下升奠於柩東若使者須私弔則通名引入弔如常禮訖引出

弔諸王妃主喪及弔宗戚喪皆與遣使弔外祖父母喪禮同凡葬

及練祥使弔之禮並同

東宮舉哀

皇太子為諸王妃主舉哀

本司散下其禮所司隨職供辦齋師先於宜秋門外道東設皇太子次南向周以行帷設素下牀褥席守宫於重朙門外設宫臣七品以上便次其日舉哀前三刻左庶子版奏請中嚴舉哀前二刻諸衛率列仗如常掌儀於次前設宫臣五品以上哭位文東武西重行北面相

對為首又設一品以下七品以上於帷宮門外亦如之又於次前設奉慰位宮臣七品以上應陪慰者並赴集便次改服素服前一刻通事舍人引一品以下俱就門外位文武侍衛之官並詣閤奉迎如常式左庶子版奏外辦皇太子服素服升腰輿出閤從帷宮後門入降輿就哭位即坐侍衛如常儀左庶子跪奏請為某王若某公某王太妃舉哀俛伏興皇太子哭通事舍人引宮臣五品以上入各就班位立定舍人贊拜宮臣在位者皆再拜舍

人贊哭宮臣在位者皆哭十五舉聲舍人贊止宮臣在位者皆止舍人引宮臣行首一人進詣奉慰位跪奉慰俛伏興舍人引退還本位舍人贊拜宮臣在位者皆再拜舍人引宮臣等出其六品以下位於門外者典謁贊拜贊哭贊止引退皆如門内之儀左庶子跪奏請哭止俛伏興還本位皇太子止升腰輿還侍衛從至閤如常其日晡哭則晡前二刻奏嚴一刻奏辦皇太子仍初服出即位次哭如初其宮臣等非近侍者其日晡臨不集

皇太子於師保傅奉慰再拜則左庶子奏與受答再拜

乃坐哭自後本服周者三朝哭而止本服大功者其日

晡哭而止本服小功以下一舉哀而止其有皇子皇孫

應陪舉哀者皇子則位於皇太子之下絕位皇孫則位

於東間之南北面與皇太子俱哭於引宮臣以下退巳

乃贊止引退其應拜慰者引進跪奉慰如常禮自下皆然為良

娣舉哀則於內別殿三朝哭而止為良媛一舉哀而止

師傅保與諸王同宗戚與妃主同宮臣與諸王同並一

舉哀而止宮臣通第三品

以上其餘官隨恩深淺

為外祖父母舉哀并成服除服妃父母附

本司散下其禮所司隨職供辦齋師先於東宮別殿北壁下設素下牀席為皇太子舉哀成服位南向有司先製皇太子小功五月之服其為妃父母則製緦麻三月之服所司先於重明門外之左右量設宮臣以下次其日舉哀前三刻餘與為諸王妃主舉哀同又設一品以下九品以上哭位於舉哀殿門外亦如之又於階下當舉哀位北向設奉慰位宮臣應陪臨者並赴集便次服素服齋師以

篋奉縗服升立於殿東閤北面立典謁引一品以下九品以上俱就門外位文武侍衛之官詣閤奉迎舉哀前一刻左庶子版奏外辦至時皇太子服素服升輿出升別殿降即哭位坐侍衛如常左庶子跪奏請為故某官若某郡君舉哀俛伏興皇太子哭十五舉聲左庶子跪奏請哭止成服俛伏興皇太子止哭齋師以篋奉縗服進跪授輿仍贊變服焉於變服則權設步障已而去之○成服左庶子跪奏請哭俛伏興以下至成服訖請哭止如諸王妃主儀皇

太子止升輿降還侍衛從至閤如常其日晡哭則晡前二刻奏嚴一刻奏辦皇太子服縗服出即位次哭如初宮官不集自後朝晡凡三日而止○將除服本司散下其禮所司隨職供辦守宮先於重明門外之左右設宮臣次如初於除服前之夕有司於别殿設下牀席焉其日平明而除服外祖父母則五月妃父母則三月並先下旬之吉其從朝制公除則外祖父母除與五日后父母三日而除之於除服前三刻左庶子版奏請中嚴為外祖父母舉哀禮同宮官文武應陪臨者並赴集便次各改服素

服掌儀引就門外位齋師以篚奉素服吉履升殿東間北面立腰輿詣寢庭侍衛之官詣閤奉迎如常式除服前一刻左庶子版奏外辦皇太子仍繐服御輿出升堂降輿即位其近侍之官從升侍衛夾引如常儀左庶子跪奏請哭俛伏興皇太子哭十五舉聲左庶子跪奏請哭止除服俛伏興皇太子止齋師奉衣履進跪授興仍贊變服焉於變服權設步障已而去之於變除已左庶子跪奏請哭俛伏興還本位除與為諸王妃主舉哀同皇太子於師傅保奉慰再

拜則左庶子奏與受答再拜乃坐哭皇太子為外祖父母除服則皇子等位於太子之下差退即位次哭變服素服又哭引退如皇太子之儀其皇孫等服素服侍者引即庭拜引升位於東間之南北面與皇太子俱哭於皇太子變服已重哭則引進皇太子前跪奏慰俛伏興再拜復位哭於宫官等退贊哭止引復階下位拜退

臨諸王妃主喪

本司散下其禮所司隨職供辦守宫先於重明門外之

左設三師等次又於主人第大門外之右設皇太子便次南向又於大門之左右隨便設陪從之官次其所臨者五屬之親先集列於主人之第其執事先於寢北設障幔為主人五屬婦人拜哭次其日出宮前四刻左庶子版奏請中嚴出宮前三刻搥一鼓為一嚴（三嚴時節前一日左庶子奏裁）二衛率等備列常行仗衛鹵簿所出宮門外內如常儀出宮前二刻又搥二鼓為再嚴奉禮於重明門外之左右設宮官從者位文東武西重行相向皆以北為

上齋師先於主人第大門外次內設皇太子座南向又於主人堂上中間近北設素下牀席為皇太子哭位南向掌儀於主人庭設從官之位文東武西重行北面相對為首又於皇太子座前階下設奉慰位主人執事於堂下設五屬之親位於東階之東重行西面北上以服精麤為序而尊者差前下皆准此又設五屬婦女位於堂北幔下主女位於東廂西面南上妻妾位於西廂東面南上衆婦人位於北廂南面諸婦在西諸親在東相對為首其五屬內外並陪臨

於所此其陪從宮官以下皆常服赴集其位有司整列皇太子四望車及副車仗衛之屬應列鹵簿者於外內如常儀出宮前一刻又搥三鼓為三嚴諸侍衛之官俱詣閤奉迎左庶子版奏外辦皇太子服常服升輿以出扇蓋及侍從如常儀皇太子降輿升車中允進跪奏稱中允臣某言請車發俛伏興退復位凡中允奏請皆進跪奏稱某官臣某言訖俛伏興車動中允與贊者夾引以出至侍臣上馬所中允奏稱請車權停令侍臣上馬左庶子承令退稱令曰諾

中允退稱侍臣上馬贊者承傳文武侍臣皆退上馬畢中允奏請車發退復位皇太子車動鼓吹不作三師乘車訓導三少乘車訓從宮臣文武應陪從者皆乘馬以從如常至主人大門次前左庶子進跪奏請降車俛伏興還侍位皇太子降車升輿入次其車輿以下鹵簿仗衛之屬列於次前之左右皇太子變服素服其陪從之官各就次變服素服侍臣及文武官不變服相者引主人內外五屬之親各服縗服就堂下位次哭掌儀一人

立於堂下東階東南贊者一人立於其南差退俱西面皇太子變服訖升輿出侍衛左右如初主人免絰去杖相者引出門外遥見輿止哭再拜迎仍引主人先入門左西面立不哭若未殯則迎拜送於大門之內相者贊衆主人以下皆止哭皇太子至堂左庶子跪奏請降輿升俛伏輿於所臨之喪非尊者則仍輿升堂皇太子降輿升自東階即哭位應拜者則奉引拜靈乃哭侍臣夾升列於户内外及階下之左右其仗衛鹵簿止列於門內外之左右並如常儀司儀引主人進中

庭北面掌儀稱拜主人以下應拜者皆再拜令引主人升司儀引主人升立於户内之東西面左庶子跪奏請哭俛伏興皇太子哭掌儀稱哭贊者承傳唱可哭凡掌儀有詞贊者皆承傳主人以下及在位者皆哭通事舍人引諸從官應陪位者入即班位立定掌儀稱拜從官在位者皆再拜掌儀稱哭從官在位者皆哭十五舉聲掌儀稱止從官在位者皆止通事舍人引從官行首一人進詣奉慰位跪奉慰俛伏興引退還本位掌儀稱拜從官在位者

皆再拜訖舍人引從官出左庶子跪奏請哭止撫慰主人俛伏興皇太子止興就主人前執手訖主人再拜皇太子復位哭又盡一哀（凡所臨非本服五屬之親則一哭而止）左庶子跪奏請哭止俛伏興皇太子止掌儀稱止主人以下在位者皆止司儀引主人降立於庭中之東北面掌儀稱拜主人以下在位者皆再拜左庶子奏請還皇太子降升輿出侍衛如初司儀引主人先出俟於大門外拜送皇太子至次降輿即座服常服司儀引主人哭還廬次皇

太子停大次未發前三刻左庶子版奏請嚴有司依式先奏三嚴搥鼓如初二衛率等整列仗衛鹵簿還途如來儀奉禮設宮官陪從者位於皇太子次前道左文武皆重行向道陪從之官各於次變服訖謁者各引就班位三嚴巳左庶子又奏外辦皇太子升輿出升車還宮左庶子奏請及宮官陪從不鳴鼓吹皆如來儀到重明門外宮官文武皆下馬三師三少各還皇太子至殿前廻車南向左庶子跪奏請降車俛伏興皇太子降車乘

輿入侍臣從至閤左庶子奏請解嚴將士各還其所宮臣皆退

臨外祖父母喪妃父母師傅保宗戚宮臣並與諸王妃主禮同

其臨諸王妃主以下內喪則並位於前寢次其尊親應就喪殯寢者則臨殯可凡所臨諸王妃主以下喪若未殯若已殯或臨啟引或練禫皆以本服親疎及恩賜深淺而為疎數之異其親臨之儀及主人迎待之式其禮如初其所臨者若鄰宮闕率爾往還則容不備常行仗衛與嚴鼓皆禀

當時別旨而為儀注其宮臣陪從文武之官亦准臨時備略備之言警衛備也略之言不備皇太子每過太廟則左庶子奏式過乃復常

遣使弔弔諸王妃主外祖父母妃之父母師傅保宗戚貴臣上臺貴臣與訃奏弔儀同

賻贈其所弔宮臣喪葬若有賻贈之禮如訃奏賻贈唯無馬

遣使致奠致奠外祖父母后之父母師傅保貴臣並與訃奏致奠同

通典卷一百三十六

通典卷一百三十七

唐 京 兆 杜 佑 君 卿 纂

禮九十七 開元禮纂類三十二 凶四

東宮妃聞喪

聞父母祖父母喪

皇太子妃為父母祖父母舉哀其日赴喪者至本司散下其禮所司隨職供辦訖舉哀前三刻司則版啓請中

嚴掌筵先於別殿東壁下設廌為妃舉哀位西向為祖父母則北壁下南向別殿前設幔下北面設良娣以下位西上前二刻女侍臨者集列於閤外便次司則一人升立於殿上東楹之南女史二人立於階下並西面至前一刻司則版啓外辦至時引妃出升殿侍衛如常典內版啓赴闈司則傳啓稱某官若某夫人以某月日辰薨妃啼若哭父母啼祖父母哭盡一哀問故又哭盡哀妃改素服良娣以下侍臨者皆素服哭又盡哀女侍者以司闈下女史為之引

良娣以下入各就位司則稱拜女史承傳凡司則有詞女史皆承傳良娣以下在位者皆再拜司則稱哭良娣以下在位者皆哭十五舉聲司則稱止良娣以下在位者皆止司則稱拜良娣以下在位者皆再拜司則稱下女侍者引良娣以下退司則跪啓請哭止妃止從臨者皆止妃退舍別次侍從者侍衛如常於閤哭臨如常禮其日晡臨前二刻啓嚴良娣以下赴集一刻啓辦至時引各復位司則跪奏請哭妃哭臨如初良娣以下皆哭十五舉聲司

則稱止皆止但無拜其他如前儀妃為父母之舉哀也其妃女亦素服引升位於戶內之東北面與妃俱哭於良娣以下之退也贊止引退自後奔赴如別禮其有疾故未及奔則自後朝晡赴集啓引即位哭臨如初以至成服聞外祖父母喪則於別宮次其日晡臨後三朝哭臨而止為諸王妃主本服大功者其日晡臨而止小功以下一舉哀而止為良娣宗戚與諸王妃主同良媛以下一舉哀而止其日內外應交慰者赴集啓引即上下位次哭臨撫慰及拜哭奉慰如常禮其日宮官等應奉慰者赴集宮門奉慰如常禮自後皆然三日成服本司散下其禮所司隨職供辦掌筵先於妃舉哀

別殿東壁設素下牀席為妃成服位西向為祖父母則
北壁下南向所司先製妃齊縗周之服又製良娣以下
服亦如之其日成服前三刻司則版啓中嚴女侍臨者
升列於別殿上哭不絕聲前二刻司則於別殿前幔下
整設良娣以下哭位如初又於殿上妃位前設席為奉
慰位良娣以下仍初服集列於閤外次女侍者各以篚
奉其縗服進授仍贊變服焉司則一人升立於殿上東
楹之南女史二人立於階下並西面掌嚴以篚奉縗服

升東閤北面立成服前一刻司則版啓外辦妃仍初服即位侍衛如初司則跪啓請哭妃哭從臨者皆哭十五舉聲司則跪奏請止成服妃止掌嚴以篋奉縗服進跪授與仍贊變服焉於變服則權設步障已而去之變服已司則又跪啓請哭妃哭女侍者引良娣以下入即位司則稱拜良娣以下在位者皆再拜司則稱哭良娣以下在位者皆哭十五舉聲司則稱止良娣以下在位者皆止女侍者引良娣行首一人升詣妃前席位跪奉慰興女侍者引降

還本位司則稱拜良娣以下在位者皆再拜女侍者引良娣以下退司則跪啓哭止妃止從臨者皆止妃退舍別室如常禮侍從者侍衛如初於閤哭臨如初其日晡臨前二刻啓嚴良娣以下赴集一刻啓辦引即位哭臨如初其有妃女應成服者則製小功五月之服引升即位如初與妃俱成服哭臨先拜慰如良娣之儀於良娣以下退贊止引退自後朝晡哭臨如初以至卒哭若公除則如別禮其爲曾祖高祖父母則與良娣以下俱成齊縗三

月之服如常禮為外祖父母諸王妃主良娣宗戚等舉哀並與祖父母間喪禮同其異者於别宮次其日晡臨後三朝哭臨而止諸王妃主以下一舉哀而止

奔喪

奔父母祖父母喪

本司散下其禮所司隨職供辦守宫先設行宫便殿之後及左右廂設良娣以下及諸陪從者便次如式又於喪寢前設障幔為良娣以下拜哭次主人五屬之親於妃未至之前集列於主人第其日出宫前四刻司則版

啓請中嚴出宮前三刻諸率等備列常行仗衛鹵簿於所出宮門外内如常儀出宮前二刻導客舍人於主人第喪寢尸西若殯西設薦席爲妃哭位東向其夯祖父母喪則尸内之西南廂北面導客舍人又於喪寢庭幔下北面重行設良娣以下哭位陪從者各服素服集列以俟陪從如常已成服則服緦服内廐尉進犢車其仗衛鹵簿並以次整列所出宮門外内如常儀出宮前一刻司閨以下應陪從者並以次進迎如常小輿進於内庭至時司則又版啓外辦妃

仍舉哀之服升輿出已成服則服縗服三面周以白布行帷至閤外妃降輿升𨺚車內廐尉執御典內以下前導夾引輿司閨以下乘車陪從如常儀良娣以下應陪從者乘車以次序從如常仗衛夾引妃哭從臨者隨哭不絶聲於妃未到之前司儀贊主人內外五屬之親並出就前堂哭其位如殯堂之儀導客舍人一人升立於喪寢東楹之南內給使二人立於階下並西面妃至主人第降車所司則啓請降入妃降車仍哭入自闈門三面周以

行帷從臨者仍哭從不絕聲司閨以下哭從如初侍者夾扶主人降詣東階之南仍立哭其奔祖父母喪則衆主人仍立哭以待主人並降立於主人之後西面北上立哭以服精麤為序妃至喪寢庭主人哭止再拜仍立哭女侍者扶引妃哭升自西側階進尸西跪憑尸撫心哭從臨者仍哭於妃之升也導客舍人引良娣以下從奔者各權舍於便次其仗衛鹵簿屯列於外內如常主人以下應升者升各就位哭妃哭盡一哀仍扶引即位哭從臨者仍哭若已殯則先引進靈

前跪憑靈哭盡哀啓引退西面再拜乃即位哭導客舍人引良娣以下入即班位導客舍人稱拜給使承傳唱再拜凡舍人有詞給使皆承傳良娣以下在位者皆再拜導客舍人稱哭良娣以下在位者皆哭十五舉聲導客舍人稱止良娣以下在位者皆止若已成服則引行首升慰皆如常禮導客舍人稱拜良娣以下在位者皆再拜訖導客舍人引良娣以下退還便次司則跪啓妃哭止妃止哭從臨者皆止妃退降即便次典内版啓解嚴將士仍不得輒離部伍其成服已則宫官等應奉慰者並赴奉

慰如常禮自後妃依時哭臨如常禮其為父母若祖父母喪則自後啓引哭於後寢次其未成服而奔則至成服日即與主人俱成服其奔父母之喪則成服而還宮其有別勅令還宮則隨旨期其未即還宮也則良娣以下及鹵簿仗衛應還者先還留者與依時哭臨及成服則如妃之禮於妃還宮日之朝也諸應奉迎之官及仗衛鹵簿等並赴主人第奉迎如式於還宮日車發前三刻司則版啓請中嚴諸率等整列仗衛鹵簿於還塗如來儀至時司則版啓外

辦妃哭拜訖主人以下各列本次拜辭如初其尊及長則不降拜司閨扶引妃降出侍從者如初妃至中門啓哭止升車從臨者皆止三面周以行帷良娣以下乘車序從如初妃至閤外司則跪啓請降入妃降車升輿入典内以下陪從至閤如初典内版啓請解嚴諸列鹵簿者各還其所自後赴葬及練祥則出入如初禮皇太子妃於祖父母若父母之喪不赴葬則於啓日之朝也與良娣以下服線服啓引各即上下位次哭臨拜慰如初若父在若

祖父在爲母若祖母之喪十一月而小祥則與良娣以下於位次行變除之禮易以練總除腰絰哭臨受慰如常禮其禀旨行公除之禮則十三日而除其行除禮如別條

臨喪

臨外祖父母喪

與奔祖父母喪禮同其異者乘常行之車其仗衛羽儀之屬則如平常而位於喪寢中閤之西北壁下南面即

位乃哭其主人内外五屬之親並哭於喪寢前後庭應升者如太子臨外祖父母喪主人以下待之禮皇太子妃每出臨若須嚴鼓並須准所臨逺近及仗衛備畧備如常畧不備稟旨在於當時

臨良娣以下喪

妃臨良娣以下之喪本司散下其禮所司隨職供辦降臨前二刻司則版啓請中嚴掌筵先於喪寢中間北廂設素下牀席爲妃哭位南向腰輿進於内庭降臨前一

刻司則版啓外辦妃服素服升輿出常侍從者侍衛如常至喪寢所降輿升喪寢即位坐哭侍從者侍衛如常於妃之將至也女侍者啓引亡者之子降東階之南西面再拜已成服則去杖又女侍者啓引亡者之女出北戸降寢北面再拜引並升復位哭如初司則跪啓請哭妃哭從臨者皆哭十五舉聲跪啓止撫慰妃止女侍者引亡者之子詣妃前跪哭撫慰之子興再拜引退復位又引亡者之女如上禮司則跪啓請還妃升輿引降還侍衛如

初於妃之降也侍者啓引亡者之子降拜引升復位哭女侍者啓引亡者之女降拜引升復位哭並如初

除喪

除父母祖父母喪除外祖父母喪附

妃除父母祖父母喪服之制本司散下其禮所司隨職供辦所司先製妃及良娣以下素服導客舍人先於別殿閤外整設良娣以下便次如初又於別殿前整設障幔爲良娣以下拜哭以十三月而除服於除服前之夕

妃晡臨已有司除其故位次而設新下牀席焉其日平明後而除服於除服前三刻司則版啓中嚴女侍臨者升列於别殿上哭臨如初除服前二刻司則於别殿前幔下整設良娣以下位次又於殿上妃位前設席焉爲跪奉慰位良娣以下仍縗服集列於閤外便次女侍者以篋奉其素服進授仍贊變除焉司則一人升立於堂上東楹之南女史二人立於堂下並西面掌嚴以篋奉素服升東閤北面立前一刻司則版啓外辦妃仍服縗

服引出升即位次常侍從者侍如初妃哭從臨者皆哭十五舉聲司則跪啓哭止從禮制除服妃止掌嚴以篚奉素服進跪授與仍贊變除焉於變服則權設步障已而去之其侍臨者亦從

變除

變除已司則又跪啓請哭妃哭女侍者引良娣以下入即班位司則稱拜女史承傳唱可拜凡司則有詞女史皆承傳良娣以下在位者皆再拜司則稱哭良娣以下在位者皆哭十五舉聲司則稱止良娣以下在位者皆止女侍者引良娣行首一人升進妃前席位跪奉慰與女侍者引

降還本位司則稱拜良娣以下在位者皆再拜女侍者引良娣以下出各還宮寢如常禮司則跪啓請哭止還妃哭止從臨者皆止妃降還内寢侍衛如初除外祖父母服與祖父母服同其行公除之禮則五日而除

通典卷一百三十七

欽定四庫全書

史部

通典卷一百三十八至四十

詳校官侍郎臣李　封

編修臣程嘉謨覆勘

覆校官助教臣吳省蘭

校對官助教臣蔡　鎮

謄録貢生臣趙士鶴

通典卷一百三十八

唐京兆杜佑君卿纂

禮九十八開元禮纂類三十三凶五

三品以上喪上四品以下至庶人附

初終

有疾丈夫婦人各齊於正寢北墉下東首墉牆也東首順生氣養者男子婦人皆朝服齊親飲藥子先嘗之嘗度其所堪疾困

去故衣加新衣為人來穢惡也徹樂清掃內外為賓客來問分禱所祀盡孝子之情也五祀及所封境內名山大川四品五品祀中霤門戶竈行六品以下祀門及行侍者四人六品以下俱四人也坐持手足為不能自屈伸內喪則婦人持之遺言則書之屬纊以候氣纊新綿置於口鼻氣絶廢牀寢於地人始生在地庶其生氣反主人啼餘皆哭哀有深淺者也男子易以白布衣被髮徒跣婦人青縑衣被髮不徒跣女子子亦然父為長子為人後者為其本生父母皆素冠不徒跣女子子嫁者髽六品以下內外皆著素服妻妾皆被髮徒跣女子子不徒跣出嫁者髽出後人者為本生父母素服不徒跣主人主婦衣服無改男女隨事設帷幛齊縗以下丈夫

素冠婦人去首飾謂齊縗婦人也內外皆素服素服謂有服者白布十五升無服者不服列絲則常所素衣主人坐於牀東啼踊無數衆主人在主人之後兄弟之子以下又在其後俱西面南上哭妻坐於牀西妾及女子子在妻之後哭踊無數兄弟之女以下又在其後俱東面南上藉槀哭坐六品以下又孫及兄弟孫在諸子之後女孫及兄弟女孫在兄弟女子子之後服精麤為坐先後下准此內外之際隅以行帷帷堂內門南北隅之祖父以下於帷東北壁下南面西上祖母以下於帷西北壁下南面東上皆舒席坐哭六品以下為嫡子三年者

則草薦外姻丈夫於戶外之東北面西上婦人於主婦西南北面東上皆舒席坐哭若舍窄則宗親丈夫在戶外之東北面西上外姻丈夫在戶外之西北面東上諸內喪則尊行丈夫外親丈夫席位於前堂若戶外之左右俱南面宗親戶東西上外親戶西東上凡喪位皆以服精麤為序國官位於門內之東重行北面以西為上俱衰巾帕頭舒稾薦坐參佐位於門內之西重行北面以東為上俱素服舒席坐哭自國官以下六品以下無

斬縗三日不食齊縗二日不食大功一日不食小功緦

麻再不食

復始死則復

復於正寢復者三人復謂招魂復魄四品五品則二人皆常服以死者之上服左荷之升自前東霤六品以下則升自前東榮榮屋翼也當屋履危北面西上危棟左執領右執腰招以左每招長聲呼其復男子皆稱字及伯仲婦人稱姓其復者人數依其夫也六品以下男子稱名三呼而止以衣投於前承之以篋六品以下以箱升自阼階入以覆尸若得魂魄返然復者徹舍西北扉降自後西不由前降不以虛返因徹西北扉若云此室凶

不可居然自是行死事所徹扉之薪以充煑沐六品以下西槃餘同復衣不以襲斂浴則去之

乃設牀

設牀

設牀於室戶內之西去脚舒簟設枕施幄六品以下不施幄去裞遷尸於牀南首覆用斂衾去死衣斂衾大斂所用之衾黄表素裏也死衣病時所加新衣楔齒用角柶為將含也綴足以燕几校在南綴猶拘也校几脛也尸南首几脛在南以拘之則不使辟戾侍者坐持之其內外哭位如始死之儀乃奠

奠六品以下於含而後奠文與此同

奠以脯醢酒用吉器無巾柶升自阼階奠於尸東當腢鬼神無象故設奠以依憑內喪內贊者皆受於戶外而設之凡內喪皆內贊者行事既奠贊者降出帷堂初氣絕室內隨事設帷至此事小訖故設帷堂若有赴者遣赴赴禮合在此下含篇後為與勅使弔篇宜相近故列在後也

沐浴自沐浴下至設重其事皆可同時而興

掌事者掘埳於階間近西南其廣尺長二尺深三尺南其壤為塊竈於西牆下東向以俟煮沐新盆盤瓶六鬲

四品五品四甂六品以下二甂皆濯之陳於西階下（新此器者重死事塊竈累土為竈盌以盛水盤以承濡濯瓶以汲也甂瓦甖受二升有蓋濯謂滌溉）沐巾一浴巾二用絺若綌實於笄（巾所以拭也浴巾二者上體下體異絺細葛綌麤葛也笄竹器也）櫛實於箱若簞浴衣實於篋（浴衣已浴所衣之衣其制今之眠帕也六品以下櫛及浴衣各實於箱）皆具於西序下南上水淅稷米（六品以下淅粱米）取潘煮之又汲為湯以俟浴以盆盛潘及沐盤升自西階授沐者執潘及盤入主人皆出戶外（象平生沐浴子孫不在旁主人出而袒簀謂牀簀去席）主人以下於戶東北面西上主婦以下皆於戶西北面

東上俱立哭其尊行者丈夫於主人之東北面西上婦人於主婦之西北面東上俱坐哭婦人權幃以帷主人以下既出及沐櫛（櫛梳）束髮用組栢用巾（栢晞也清也）浴則四人（六品以下則二人）抗衾二人浴拭用巾栢用浴衣設牀於戶東衽下莞上簟浴者舉尸易牀設枕翦鬚斷爪如平常鬚髮爪盛以小囊大斂內於棺楔齒之柶浴巾皆埋於埳寘之著明衣衣裳以方巾覆面仍以大斂之衾覆之訖內外入就位哭乃襲

襲

陳襲事於房內襲衣三稱六品以下一稱西領南上朝服一稱常服二稱凡陳衣者實之以箱篚承以席明衣裳今用生絹單衫舄一六品以下履一帛巾一方尺八寸充耳用白纊面衣用玄方尺纁裏組繫六品以下裏亦纁握手用玄纁裏長尺一寸廣五寸削約於內旁寸著以綿組繫握手所握者面衣及手衣皆通餘色六品以下繫手衣一具執服者陳襲衣庶襚繼陳不用庶衆也不用不襲也多陳之為榮少納之為實將襲具牀席於西階西內外皆出哭於戶外其位如浴時襲者以牀

升入設於尸東布枕席如初自庶襚繼陳以下六品以下無執服者陳

襲衣於席祝去巾六品以下髲者去巾加面衣設充耳著握手納

舄若履凡衣死者左衽不組將髲辟奠既髲則設六品以下皆納履著手衣既襲乃覆以

大斂之衾始死時所覆衾內外具入復位坐哭諸尊者於卑幼之喪及嫂叔兄弟姊姪婦哭朝晡之閒非有事則休於別室

含

贊者奉盤水及笄笄竹器飯用粱含用璧四品五品用稷與璧六品以下粱與貝升堂含者盥手於戶外贊者沃盥含者洗粱璧四品

五品洗稷壁六品以下洗粱貝實於笲執以入祝從入北面六品以下無祝從徹枕去楔受笲奠於尸東含者六品以下主人含坐於牀東西面鑿巾巾先覆面將含當口鑿之六品以下去巾納飯含於尸口旣含主人復位楔齒之柶與沐巾同埋於坎六品以下於此後用奠與上文同

赴闕六品以下無

遣使赴於闕使者進立於西階東面南上主人詣使者前北面曰臣某之父某官臣薨若母若妻各隨其稱四品以下言死餘同謹遣某官臣姓某奏聞訖再拜使者出主人哭入復位

勑使弔

使者公服入立於寢門外之西東面相者入告主人素冠降自西階迎於寢門外見賔不哭先入立於門右北面內外皆止哭開帷（帷堂之帷事畢則下之）使者入升立西階東面進主人於階下北面使者稱有勑主人再拜使者宣勑云某封位甍（無封者稱姓位四品五品云某封喪餘同）情以惻然如何不淑主人哭拜稽顙內外皆哭使者出主人拜送於大門外親故為使弔者既出易服入向尸立哭十數聲止降

出主人唯動使出升降自西階主人升降自西階者親始死未忍當主位

銘銘名旌也

帛以絳廣充幅四品以下廣終幅長九尺韜杠杠銘旌竿也杠之長准其絳也王公以下杠為龍首四品五品幅長八尺龍首韜杠六品以下幅長六尺韜杠書曰某官封之柩在棺曰柩婦人其夫有官封云某官封夫人姓之柩子有官封者云太夫人之柩郡縣君隨其稱若無封者云某姓官之柩六品以下亦如之置於宇西階上

重

重木刊鑿之為懸孔也長八尺四品五品長七尺六品以下六尺横者

半之置於庭三分庭一在南以沐之米為粥實於甒既實以疏布蓋其口繫以竹篾懸於重木覆用葦席北向屈兩端交於後西端在上綴以竹篾祝取銘置於重殯堂前楹下夾以葦席簾門以布又設葦障於庭

陳小斂衣

小斂之禮以喪之明日各陳其斂衣一十九稱（無者各隨所辦六品以下服一稱於東房西領夏則衫）朝服一稱自餘皆常服陳於東序（四品五品以下於東房）西領北上笏一凡斂非正色不入絺絡不

入乃奠將小斂又奠

奠

饌於東堂下凡奠器皆素六品以下籩豆無漆以下至虞祭其器同瓦甒二實醴及酒觶二六品以下瓦甒一實酒觶一角柶一六品以下無少牢及腊六品以下特牲三俎籩豆各八籩實鹽脯棗栗之屬也豆實醢醬韲菹之類也四品五品則籩豆各六六品以下籩豆之數各二實亦如之設盆盥於饌東布巾為奠者設盥喪事畧故無洗贊者辟脯醢之奠於尸牀西南乃斂

小斂

將小斂具牀席於堂西又設盆盥於西階之西如東方為舉尸者設盥斂者盥訖與執服者以斂衣入主人以下少退西面主婦以下少退東面内外俱哭斂者斂訖覆以衾設牀於堂下西楹間袵下莞上簟尸臥之席有枕卒斂開帷主人以下西面憑哭主婦以下東向憑哭俱南上凡憑尸父母先妻子後訖退乃斂髮

斂髮

男子斂髮衰巾帕頭六品以下則男子以衰巾束髮女子斂髮而髽主

人以下立哭於尸東西面南上主婦以下坐哭於尸西東面南上祖父母以下仍哭於位各如初外姻丈夫婦人哭於位各如初斂者舉尸男女從奉之遷於堂仍覆以夷衾（棺衣）哭位皆如室内

奠

贊者盥手奉饌至階豆去蓋籩俎去巾冪升奠於尸東醴酒奠於饌南西上訖其俎祝受巾巾之（六品以下奉饌升奠於尸東訖斂者受巾巾之）奠者徹襲奠自西階降出下帷内外俱坐有

國官僚佐者以官代哭無者以親踈為之夜則為燎於庭厥明滅燎乃大斂

陳大斂衣

大斂之禮以小斂之明日其日夙興陳衣於序東三十稱（無官各隨所辦六品以下上服三稱西領南上）各具上服一稱西領南上自餘皆常服冕具導簪纓在北内喪花釵衾一（衾以黄為表素為裏）

（六品以下朝服公服常服具各為一稱制用隨所有）

奠

奠於堂東階下兩甒醴及酒六品以下甒酒置於席醴在南各加勺六品以下無篚在東南肆四品五品云東肆實角觶二木柶一六品以下一豆在甒北籩次之牢饌如小斂籩豆俎皆羃以功布有篹席素几功布巾在饌北掘殯埳於西階之上喪從外來者殯於西楹之間乃斂

大斂

將大斂棺入內外皆止哭升棺於殯所棺中之具灰炭枕席之類皆先設於棺內置棺訖內外皆哭㷊八筐所㷊

（以惑蚍蜉令不至棺旁四品五品則六筐六品以下則二筐）黍稷粱各二（六品以下無）皆加魚臘燭俟於饌東設盆盥於東階東南（六品以下設盆盥於饌西）祝盥訖（六品以下掌事者盥於門外）升自阼階徹巾者授執巾執巾者降待於阼階下祝盥（六品以下掌事者盥）贊者徹小斂之饌降自西階設於序西南當西霤（六品以下西榮）如設於堂上（堂上謂尸東凡奠設序西者事畢而去之）乃適於東階下新饌所帷堂內外皆少退立哭御者斂丈夫加冠婦人加花釵覆以衾（六品以下御者設覆以衾）斂訖開帷主人以下西面憑哭主婦以下東面憑

哭退復位次諸親憑哭斂者四人舉牀男女從奉之奉尸斂於棺乃加蓋覆以夷衾内外皆復位如初設熬穀首足各一筐旁各二筐六品以下一筐以木覆棺上乃塗之設帟於殯上帟柩上承塵祝取銘置於殯六品以下既殯設靈座於殯東

奠

將奠執巾几席者升自阼階入設於室之西南隅東面右几加以巾四品以下升自阼階設於座右加以巾贊者以饌升入室西面設於席前六品以下設於靈座前席上殯於外者施蓋訖設大斂之奠於殯東祝受巾

巾俎六品以下掌事者受巾奠者降自西階以出下帷内外皆就位哭如初既殯設靈座於下室西間東向施牀几案屏幛服飾以時上膳羞及湯沐皆如平生當殷奠之日不饋於下室下室謂燕寢無下室者則設靈座於殯東朝夕進常食之具於靈前如平常也自當殷奠之日以下六品以下無文

廬次

將成服掌事者先為廬於殯堂東廊下六品以下於牖下近南北戶設苫由於廬内諸子各一廬凡廬五品以上營之齊縗於廬南累

墼為堊室俱北戸翦蒲為席不緣父兄不次殯所各在其正寢之東為廬次堊室祖為嫡孫居堊室有牀皆南面西出戸父不為衆子次於外於庶子略自若居寢大功於堊室之南張帷席以蒲小功緦麻於大功之南設牀席以蒲婦人次於西房若殯後施下牀殯堂無房者次於後若别室

成服

三日成服皆除去死日數六品以下則幷死日為三日內外皆哭盡哀內外俱降就次著縗服無服者仍素服相者引主人以下俱

杖三日而後食杖而後能起衆子皆杖以病故也童子婦人不能病故不杖亦不居廬不著菲屨若嫡子雖童亦杖幼不能自杖人代執之所謂當室杖者也自此以後唯嫡子及有爵之庶子皆得杖在位其庶子無爵者杖於他所不杖在位凡正寢戶內曰室戶外曰堂虞杖不入室祔杖不升堂以令言之即廬靈堂戶之內外也周人祔在卒哭令之百日也哀衰敬生故其杖不升靈寢當之堂前其繐服及杖皆致之於廬內應杖者朝夕哭則杖之若孝子出無異適唯向殯及向墳墓而已遠則乘車近則使人代執杖六品以下則不著菲屨

升立哭於殯東西向南上齊繐以下就位婦人升詣殯西位若殯逼西壁婦人皆位於殯北南面東上尊行者坐內外皆哭盡哀諸子孫就祖父及諸父前跪哭皆撫哭盡

哀就祖母前哭亦如之女子子對祖母及諸母哭遂就祖父前哭如男子之儀唯諸父不撫之耳訖各復位伯叔母以下就主婦哭亦如之如遭親喪孝子荒迷三日而食及成服矣以尊卑内外聚居哀哭

諸尊者降出還次主人以下降立於阼階下外姻在南少退俱西面北上哭盡哀各還次闔戶小功以下各還歸其家自成服之後諸尊者及婦人於諸親男女之喪有事則哭於殯所無事有時須哭者或在正寢則於北壁下舒席南面坐哭父母喪食粥朝米四合暮米

四合不能食粥以米為飯婦人皆以米為飯

朝夕哭奠朝奠日出夕奠日入

每日先具朝奠於東階下瓦甒二實以醴及酒楎杓疏布冪角觶一木柶二籩一豆一實以脯醢也六品以下瓦甒一實以酒素勺疏布冪籩一豆一實脯醢內外夙興各縗服凡言縗服應杖者皆杖以下准此男子就東階下位若升哭於殯東也其位如始成服之式婦人升詣殯西位內外皆哭凡朝夕哭皆開帷質明掌事者升自阼階入徹奠出置於序西南如殯東之儀又以朝奠入至阼階豆去蓋籩甒去巾冪升阼階入設於室如

初執饌者出降自西階日出後少頃內外皆止哭各還次朝夕之閒主人及諸子妻妾女子子哭於其次無時至夕內外俱就位哭徹朝奠進夕奠如初儀日入後內外俱止哭各還次哭者出閤門自是以後至於啓殯每朝夕如上儀既殯大功以下異門者歸於家

賓弔親故同

賓至掌次者引之次賓著素服相者入告內外縗服相者引主人以下立哭於阼階下婦人升哭於殯西相者

引賓入立於庭北面西上爲首者一人進當主人東面立云如何不淑主人哭再拜稽顙爲首者復北面位弔者俱哭十餘舉聲相者引出少頃相者引主人以下各還次

親故哭 五品以上無

若有親故哭殯者內外俱升就殯堂位尊者坐若賓敵體以上賓初入則起賓坐亦坐賓起亦起內外俱哭相者引賓入升堂立於殯東西面南上尊者坐俱哭盡哀尊者起相者引出卑者

再拜訖乃就主人前稍南東北面執爵相者引以次出恩深者賔拜訖主哭盡哀或就孝子撫哭盡哀而出少頃相者引主人以下降還次

州縣官長弔

若刺史哭其所部主人設席於柩東西向刺史素服將到相者引主人去杖立於門内之左北面刺史入升自東階即座西向坐哭主人升就位哭刺史哭盡哀將起主人降復階下位刺史降出主人拜送於大門外杖哭

而入

刺史遣使弔

若刺史遣使弔使者至掌次者引就次内外俱繐服主人以下就階下位婦人入就堂上位内外俱哭使者素服執書相者引入門而左立於階閒東面使者致辭主人拜稽顙相者引主人進詣使者前西面受書退復位左右進受書主人拜送於位相者引使者出使者若自入弔哭如上弔儀客出少頃内外止哭各就位

親故遣使致賻六品以下無

使者立於大門外之西東面從者以篚奉玄纁束帛立於使者西南俱東面凡賻通以貨財使者隨執其物不限以玄纁相者入告主人立哭相者進主人前東面受命出詣使者前西面曰敢請事使之從者以篚進詣使者前西向以授使者退復位使者曰某封若某官無官封者即稱某子使某賻相者入告出曰孤某須矣相者引使者入立於内門外之西東面主人止哭使者少進東面曰某封若某官使某賻主

人哭再拜使者少進坐委之興復位掌事者進坐舉之興以東相者引使者出主人拜送若使者致物不以器掌事者迎受之不委於地其餘賵物從者執之立於使者東南北面西上掌事者受之以東藏之

殷奠

每朔望具殷奠饌於東堂下瓦甒二實以醴及酒角觶二角柶一少牢及腊三俎二簋二簠二鉶六籩六豆設盆盥於饌東布巾為奠者盥其日內外夙興縗服升就位哭

質明執饌者徹宿奠遂以饌入至阼階去巾蓋升入室設於席前酌奠訖冪俎以巾執饌者降自西階以出少頃内外各還次既出闔門及夕執饌者升徹殷奠進夕奠如常禮若有薦新如朔奠薦五穀若時物新出者其日不饋於下室不饋于室者為殷有黍稷

卜宅兆六品以下筮宅

既度宅兆堀四隅外其壤堀中南其壤宅葬居也兆域也南其壤者為將北首故壤南既朝哭主人遂哭出乘堊車詣宅兆所出國門

止哭六品以下出郭門止哭　掌事者先設主人以下次於宅兆東南將到主人又哭至宅兆所主人停於次止哭涖卜者一人國官若僚佐之長涖之無者親屬為之　緇布冠不緌布深衣因喪屨涖卜者非國官則吉冠素服　祝及卜師凡行事者皆吉冠素服掌事者布卜筮席於兆南北向西上相者引涖卜筮者及祝立於卜筮席西南東面南上卜師筮師立於祝南東面北上相者引主人詣卜筮席南十五步許當內壤北向立相者立於主人之左少南俱北向親賓及從者立於

筮席東南重行西面諸親北上諸賓南上立定相者少進東面稱事具退復位主人免首絰左擁之涖卜者進立於主人東北西面卜師抱龜筮師開櫝出策兼執之櫝藏策器執櫝以擊策擊之以動其神進立於涖卜前東面南上涖卜者命曰孤子姓名為父某官封某甫某甫父字也無封者去封四品以下父祖稱孤子孫孫母及祖母稱哀子哀孫下皆准此度茲幽宅無有後艱度謀度也宅居也言為父卜筮葬居今謀此以為幽冥居域之處得無有後艱難乎謂有非常崩壞若內喪云為某母夫人某氏卜師筮師俱曰諾遂述命訖右旋就席北面坐命

龜筮東面稱占曰從還本位主人絰哭從者哭盡哀止
相者進主人之左東面稱禮畢相者遂引主人退立於
東南隅西面又相者引卜者立於主人之後重行西面
俱北上掌事者徹卜席當安墓處立一標又於四隅各
立一標當南門兩廂各立一標祝師掌事者入鋪后土
氏神席於墓左南向設酒罇於神座東南加勺冪設洗
於酒罇東南罍水在洗東篚在洗西南肆篚實以巾爵加以冪相
者引告者及祝與執罇罍篚者俱立於罍洗東南重行

西面以北為上國官若僚佐之長若無國官僚佐者親賓及主人告俱去經杖立定俱再拜祝與執罇罍篚者先立於罇罍篚之後執饌者以脯醢跪設於神座前興還本位相者引告者詣罍洗盥手洗爵詣酒罇所酌進跪奠於神座前興少退北向立祝持版進於神座之右東面跪讀祝文曰維年月朔日子某官姓名若主人自告父稱孤子母稱哀子名字敢昭告於后土氏之神今為某官姓名若主人自告云為父某官封某甫母太夫人若郡君某氏各隨官職稱者營建宅兆神其保佑俾無後艱謹以清酌脯醢祇薦於

后土之神尚饗訖興告者再拜相者引告者還本位西面再拜相者引出掌事以下俱復位再拜遂徹饌席罇罍以出主人哭還去墓三里許止哭及國門又哭内外升哭於位主人入升詣殯前北面哭盡哀止哭西面再拜降就次有國官僚佐從主人入就門内哭主人拜俱再拜主人降就次若不從又卜筮擇地如初儀

卜葬日六品以下筮日

既朝哭主人及諸子以下出立於殯門外之東壁下西

面南上卜師抱龜（六品以下筮人執韇韇藏筴器）在其南東面闔門東扇主婦立於其內掌事者設卜席於闑外閾西相者詣主人前東面告事具遂引主人立於門南北面相者立於主人之左少退俱北面主人免首經左擁之涖卜者進立於主人東北西面卜師少進（筮則筮人開韇出筴兼執之少進）涖卜前東面受命涖卜命曰孤子某來日卜葬其父某官封某甫（母則云為其母某太夫人某氏）考降無有近悔（考登也降下也言卜此日葬云神上下得無近於咎悔）卜師曰諾遂述命訖右旋進就席西面坐

六品以下執韇擊筮命龜曰假爾太龜有常乃作龜（筮云太筮）訖興以龜退東面稱占曰從（筮云以卦東面稱占曰從從順）主人經興諸子以下哭盡哀相者告於主婦哭入遂使人告於親賓（諸親及僚友卜日不來者）卜師以龜退（筮則筮人以韇退）掌事者徹卜席相者進（六品以下准筮進）告禮畢主人興諸子以下入升詣殯前北面立哭內外俱哭盡哀內外各還次若不從又卜擇如初儀

啓殯

葬有期前一日之夕掌事者除葦障備啓奠具饌如大斂設賓次於大門外之右南向立内外夕哭如常儀啓殯之日内外夙興縗服主人及諸子皆去冠絰以衰巾帕頭國官亦以衰巾帕頭内外升階就位哭尊行者坐國官及僚佐就下位哭之祝縗服執功布功布長五尺也六品以下祝素服執功布長三尺升自東階詣殯南北向内外皆止哭祝三聲噫嘻乃曰謹以吉辰啓殯既告内外皆哭盡哀内外各還次祝降與執饌者升徹宿奠如常祝取銘置於重北建之掌事者升徹殯塗訖設席

於柩東升殯於席上又設席於柩東祝執功布升以拂柩覆用夷衾降出周設帷東面開戶若不為坎而殯則徹塗訖設席於柩東相者引主人以下升哭於帷東西向妻妾女子子以下哭帷西東向俱南上諸祖父以下哭於帷東北壁下南面西上諸祖母以下哭於帷西北壁下南面東上外姻丈夫帷東北面西上婦人帷西北面東上尊者內外坐俱哭祝與進饌者各以奠升設於柩東席上祝酌醴奠之內外俱哭於位如未成服之禮親賓致奠如別儀有

國官僚佐者以官代哭無者以親疎為之晝夜不絶聲

贈謚六品以下無

告贈謚於柩無贈者設啓奠訖即告謚其日主人入升立於餜東西面祝持贈謚文升自東階進立於柩東南北向内外皆止哭祝少進跪讀文訖興主人哭拜稽顙内外應拜者皆再拜祝進跪奠贈謚文於柩東興退復位内外皆就位坐哭

親賓致奠

啓之日親賓致奠於主人設啓奠後諸奠者入立於殯門之外東向（謂卑幼者其有故則遣使）祭具陳於奠者東南北向西上相者入告內外卑者皆興立哭於位又相者引奠者入升當柩東西面奠者哭祭具從升於柩東奠者之西西向南上設饌訖執饌者降出奠者止哭詣酒罇所取爵酌酒跪奠於柩東興少退西面立內外皆止哭奠者曰某封若某位伯叔（各從官爵稱之）將歸幽宅謹奉奠若異姓各從其稱若使者云某封若某姓位闕某封若某官將

歸幽宅使某奉辭奠畢應拜者再拜內外皆哭主人哭拜稽顙奠者哭盡哀止相者引執事者以次徹饌而去

通典卷一百三十八